

Associazione Documentaristi Emilia-Romagna
organizza la III edizione di

Estatedoc 2011



Documentaristi Emilia-Romagna

RASSEGNA DI FILM DOCUMENTARI E INCONTRO CON GLI AUTORI

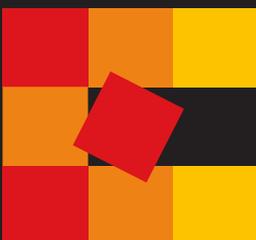
con la partecipazione e il sostegno



Regione Emilia-Romagna
Assemblea Legislativa

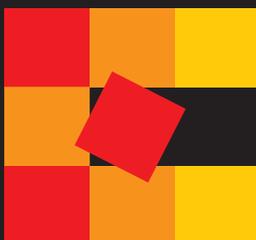
www.estimatedoc.it

INGRESSO GRATUITO



Estatedoc 2011

III edizione



Estatedoc 2011



D.E-R

Documentaristi Emilia-Romagna

RASSEGNA DI FILM DOCUMENTARI E INCONTRO CON GLI AUTORI NELLA REGIONE EMILIA - ROMAGNA

a cura di

**DANILO CARACCILO, STEFANO CATTINI
LUCA DE DONATIS, VULMARO DORONZO
FABRIZIO FANTINI, ANGELITA FIORE
NICO GUIDETTI, SANDRO NARDI
ENZA NEGRONI, ROBERTO MONTANARI
CLAUDIA PRAOLINI**

con la partecipazione e il sostegno



ESTATEDOC - I CONFINI DELLA REALTÀ

è una rassegna di film documentari realizzata da D.E-R con la partecipazione e il sostegno dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, che da giugno fino a settembre animerà le piazze, i cortili, i portici e i parchi di alcune province della regione Emilia-Romagna.

A rinnovo della rassegna che ha visto la prima edizione nel 2009 e a fronte delle numerose richieste pervenuteci, per la terza edizione della rassegna abbiamo programmato un maggior numero di proiezioni dando maggiore visibilità all'ampia produzione di documentari degli autori emiliano-romagnoli.

La rassegna **ESTATEDOC 2011** è una rassegna di documentari che prevede la presenza degli autori come completamente delle serate di proiezione, presenza importante per connotare la rassegna poiché è un modo per approfondire i temi trattati, per aprire un dibattito pubblico, per indagare i processi creativi. Inoltre la rassegna di documentari Estate Doc 2011 promuove il documentario sul territorio e nei luoghi non necessariamente legati al mondo del cinema.

Infatti la particolarità che contraddistingue il cartellone di Estate Doc è quella della scelta dei siti per le proiezioni che permettono di ampliare il pubblico del documentario non solo coinvolgendo le persone impegnate in iniziative culturali, ma sollecitando anche la curiosità tra gli spettatori più giovani.

Le proiezioni avverranno nei luoghi inusuali e da valorizzare, quali lo Sferisterio di Santarcangelo, Bosco Albergati di Castelfranco Emilia dove si svolgeranno i Mondiali Antirazzisti, il Parco Raggio a Pontenure, le piazze di Modena e Reggio-Emilia e altri luoghi ancora, come la battigia di Marina di Ravenna e di Marina Romea, oppure la piazza di Bagnacavallo, il portico dei giardini del Baraccano a Bologna e i cortili delle Case del Popolo.

La visione del film documentario diviene un'ottima opportunità per riscoprire il territorio e per sviluppare nuove sinergie con persone ed eventi culturali.

- Per la sua terza edizione, Estate Doc in collaborazione con l'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna ha pensato di creare un focus sui "Diritti Umani", scegliendo di proiettare in alcune serate dei film che attraversano la linea dei diritti umani, valorizzandone alcune tematiche o manifestando - negli intenti - la volontà da parte degli autori di servirsi dell'audiovisivo come di uno strumento cosciente ed efficace per difendere e tutelare i diritti umani o per denunciare quelle realtà in cui i diritti delle persone passano in secondo piano.

- Tra i film proposti nella rassegna ricordiamo a tal proposito il documentario di Nicola Angrisano **Rosarno. Il tempo delle arance** realizzato da InsuTv nei giorni del pogrom e della deportazione dei migranti per ritrovare, nelle immagini e nei racconti dei protagonisti, le ragioni della ribellione contro la violenza e l'apartheid cui è seguita la vendetta della mafia e del governo. Un film questo che richiama alla memoria alcuni dei diritti fondamentali, quali quello basato *sul principio di essere nati tutti liberi e uguali, di non discriminare o essere discriminati, di essere liberi dalla schiavitù, di non dover subire alcuna tortura*. Il documentario di Angrisano ci ricorda che non sempre ciò avviene e che spesso, per paura del diverso o dell'ignoto, si finisce per perdere di vista uno dei messaggi basilari della costituzione: quello di essere tutti uguali e liberi.

- Gli stessi diritti sono evocati anche in un altro film di Angrisano, presentato sempre in Estate Doc: **Next Stop Lampedusa**: la videonarrazione di tre giorni a Lampedusa durante gli sbarchi dalla Tunisia. Un'isola trasformata in terra di esilio per i migranti tunisini e i suoi stessi abitanti. È un documentario volto a rivendicare il *diritto di accoglienza e la libertà di circolazione degli esseri umani* nel Mediterraneo.

- Con un linguaggio poetico e la delicatezza dell'obiettivo cinematografico Stefano Croci, Stefano Migliore ed Enrico Masi hanno realizzato un breve documentario lirico - **Dangerline** - sulla condizione della donna oggi: i due autori seguono il flusso del racconto intimo e introspettivo di Natalie Shafir, una giovanissima ragazza che non ha mai assaporado la felicità di frequentare l'università, ma che al contrario ha

dovuto inghiottire gli orrori della guerra, combattendo in prima linea a causa del servizio militare obbligatorio che vige in Israele.

- Se Natalie Shafir è stata solo alcuni giorni in Italia, di passaggio per raggiungere altre mete e rivendicando il *diritto di cercare un posto sicuro in cui vivere (per cui se temiamo di essere maltrattati nel nostro paese, abbiamo il diritto di andare in un altro paese per essere al sicuro)*, i protagonisti del film di Vincenzo Pergolizzi **Affarin!** sono giunti in Italia per restarci. Il film racconta, infatti, la storia di altri giovani, di bambini e ragazzi afgani, giunti in Italia in cerca di pace. Giovani che hanno scelto la nostra patria, per farne parte a tutti gli effetti, lasciandosi alle spalle dure esperienze di guerra e devastazioni. Sono bambini che per arrivare in Italia hanno affrontato la morte, viaggiando per più di dieci ore nascosti sotto ai camion che dalla Grecia arrivano sulle autostrade italiane.

- Donne che attraversano l'Italia (**Dangerline**), bambini che sognano di diventare italiani (**Affarin!**).. ma anche migrazioni in senso opposto, quelle di ritorno verso i paesi d'origine: a raccontarci questa storia sono Lisa Tormena e Juan Martin Bajorria con il documentario **Aicha è tornata**, un film che ripercorre il ritorno di alcuni personaggi nelle province di Khouribga, Beni Mellal e Fkih Ben Salah, il cosiddetto "Triangolo della Morte", principale bacino d'emigrazione dal Marocco.

- Sempre di donne parla anche **Dalla Resistenza ai Diritti. Le donne si narrano** di Nicola Nannavecchia. Il film ricostruisce la storia dei diritti attraverso le interviste a cinque donne di Reggio Emilia, protagoniste e testimoni di una parte importante di storia politica e sociale italiana del '900, dagli anni del fascismo e della Resistenza, agli ultimi decenni del secolo, focalizzando l'attenzione in particolare sul ruolo di genere della donna.

- **È stato morto un ragazzo. Federico Aldrovandi che una notte incontrò la polizia**, di Filippo Vendemmiati - film vincitore del prestigioso premio David di Donatello 2011 - ripercorre le vicende umane e giudiziarie legate alla morte di Federico Aldrovandi, avvenuta a Ferrara alle sei di mattina del 25 settembre 2005 durante un controllo di polizia. Da

quella vicenda scaturì un'inchiesta giudiziaria, inizialmente destinata all'archiviazione, e un processo, che in primo grado il 6 luglio del 2009 si è concluso con la condanna a 3 anni e sei mesi di quattro agenti.

- Oltre ai diritti inalienabili alla vita e alla sicurezza, ci sono anche quelli riguardanti il lavoro e la salvaguardia sanitaria degli individui e dei bambini. Su queste tematiche ricordiamo **Invisibili**, di Tania Pedroni – documentario sullo scenario del lavoro contemporaneo e del nuovo capitalismo; **RCL - Ri-dotte Capacità Lavorative**, di Massimiliano Carboni che ripercorre le vicende della Fiat. A rischio ci sono 5100 posti di "lavoro bianco" in terra di camorra. Il precedente è una trattativa lacerante che vuole il lavoro vincolato alla soppressione dei *diritti conquistati nella storia sindacale italiana*.

- **Polvere – Il grande processo per l'amianto**, di Niccolò Bruna e Andrea Prandstaller è sui problemi che scaturiscono dall'utilizzo dell'amianto. Da anni, in Europa, l'amianto è associato al pericolo, alla malattia, alla morte. Perché, allora, il 70% della popolazione mondiale è ancora esposto a questa fibra mortale? La produzione di amianto nel mondo ha ripreso a crescere, grazie all'enorme consumo delle economie in rapido sviluppo come India, Cina e Russia.

- **Enjoy poverty** di Renzo Martens racconta la storia dell'artista olandese Renzo Martens che per due anni ha viaggiato in tutto il Congo filmando uomini e cose di un paese uscito dalla guerra civile: gli operatori ONU e i proprietari delle compagnie straniere, i lavoratori delle piantagioni e la loro povertà assoluta, i cadaveri dei ribelli e le convention dei diplomatici, i reporter stranieri e i bambini denutriti...

- **Note a margine – Appunti per un film sul 7 luglio** di Nico Guidetti è, invece, ambientato nel nostro Paese, a Reggio Emilia, città comunista per antonomasia, dove il 7 luglio 1960 una manifestazione pacifica di protesta contro il governo Tambroni, appoggiato dai neofascisti, venne soppressa nel sangue dalla celere: cinque morti, giovani o giovanissimi, e decine di feriti cancellano il *diritto alla libertà di manifestare*.

Angelita Fiore

BOLOGNA



**C. d. P. CASSETTA ROSSA
VIA MARIO BASTIA 3/2 (BO)**
rassegna a cura di Roberto Montanari
saranno presenti gli autori

GIOVEDÌ 9 GIUGNO ore 21:00

La Febbre del fare. Bologna 1945-80, Alessandro Rossi e Michele Mellara, 2010, (83 min.)

GIOVEDÌ 16 GIUGNO ore 21:00

Il pioniere del wireless. Guglielmo Marconi 1874-1937, Enza Negroni, 2009, (52 min.)

GIOVEDÌ 23 GIUGNO ore 21:00

• **DIRITTI UMANI DOC**

Affarin!, Vincenzo Pergolizzi, 2010, (95 min.)



**GIARDINI DEL BARACCANO
VIA SANTO STEFANO 119/2 (BO)**
rassegna a cura di Enza Negroni e
Angelita Fiore
saranno presenti gli autori

MERCOLEDÌ 22 GIUGNO ore 21:30

• **DIRITTI UMANI DOC**

Rosarno. Il tempo delle arance, Nicola Angrisano, 2010, (30 min.)

Giussano - Instant North Blues, Stefano Migliore, Fausto Di Quarto, Enrico Masi, Stefano Croci, Anna Romani, 2010, (30 min.)

MERCOLEDÌ 29 GIUGNO ore 21:30

• **DIRITTI UMANI DOC**

Dangerline, Stefano Croci, Enrico Masi, Stefano Migliore, 2010, (6 min.)

• **DIRITTI UMANI DOC**

El Corazón del Estrato Seis, Aleksandar Stojanov, 2010, (65 min.)



**C. d. P. CORAZZA
VIA ANDREINI 6 (BO)**
rassegna a cura di Luca De Donatis
saranno presenti gli autori

GIOVEDÌ 30 GIUGNO ore 21:00

• **DIRITTI UMANI DOC**

Dalla Resistenza ai Diritti. Le donne si narrano, Nicola Nannavecchia, 2007, (50 min.)

GIOVEDÌ 14 LUGLIO ore 21:00

Isola delle Rose - la libertà fa paura, Stefano Bisulli, Roberto Naccari, 2009, (58 min.)

MERCOLEDÌ 20 LUGLIO ore 21:00

La Vita come viaggio aziendale, Paolo Muran, 2006, (82 min.)



**C. d. P. NANNETTI
VIA DEL GIGLIO 8 (BO)**
rassegna a cura di Danilo Caracciolo
saranno presenti gli autori

GIOVEDÌ 7 LUGLIO ore 21:00

• **DIRITTI UMANI** DOC

È stato morto un ragazzo. Federico Aldrovandi che una notte incontrò la polizia, Filippo Vendemmiati, 2010, (90 min.)

GIOVEDÌ 21 LUGLIO ore 21:00

L'uomo che sconfisse il boogie. Le avventure di Secondo Casadei, Davide Cocchi, 2006, (53 min.)

GIOVEDÌ 28 LUGLIO ore 21:00

Sabbiano 1944-2006, Gisella Gaspari, 2006, (44 min.)

MODENA



**MODENA CENTRO STORICO
PIAZZALE FRANCESCO TORTI, ANGO-
LO VIA SELMI (MO)**

rassegna a cura di **Stefano Cattini**
saranno presenti gli autori

GIOVEDÌ 7 LUGLIO ore 21:30

Jim Bridwell - American Living Legend, Michele Radici

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO ore 21:30

• **DIRITTI UMANI** DOC

Enjoy poverty, Renzo Martens, 2008

MERCOLEDÌ 3 AGOSTO ore 21:30

La vita come viaggio aziendale, Paolo Muran, 2006, (83 min.)



**MONDIALI ANTIRAZZISTI
BOSCO ALBERGATI - CASTELFRANCO
EMILIA (MO)**

rassegna a cura di **Enza Negroni**
saranno presenti gli autori

GIOVEDÌ 7 LUGLIO ore 21:30

• **DIRITTI UMANI** DOC

Aicha è tornata, Lisa Tormena e Juan Martin Baigorria, 2010, (35 min.)

VENERDÌ 8 LUGLIO ore 21:30

• **DIRITTI UMANI** DOC

Rosarno. Il tempo delle arance, Nicola Angrisano, 2010, (30 min.)

• **DIRITTI UMANI** DOC

Next Stop Lampedusa, Nicola Angrisano, 2011, (30 min.)

SABATO 9 LUGLIO ore 21:30

• **DIRITTI UMANI** DOC

È stato morto un ragazzo. Federico Aldrovandi che una notte incontrò la polizia, Filippo Vendemmiati, 2010, (90 min.)



**COCCOBELLO/SPAZIO GIOVANI MAC'È
VIALE DE AMICIS, 59 - CARPI (MO)**

rassegna a cura di **Nico Guidetti**
Saranno presenti gli autori

GIOVEDÌ 28 LUGLIO ore 21:30

Isola delle Rose. La liberta' fa paura, Stefano Bisulli, Roberto Naccari, 2009, (58 min.)

GIOVEDÌ 4 AGOSTO ore 21:30

Viaggetto sull'Appennino. A piedi da Piacenza a Rimini, Francesco Conversano, Nene Grignaffini, 2009, (103 min.)

REGGIO EMILIA



**CORTILE INTERNO DEL PALAZZO DEI
PRINCIPI**

VIALE CAVOUR, 7 - CORREGGIO (RE)
rassegna a cura di **Nico Guidetti**
Sarà presente l'autore

LUNEDÌ 11 LUGLIO, ore 21:30

• **DIRITTI UMANI** DOC

Note a margine - Appunti per un film sul 7 luglio, Nico Guidetti, 2010, (60 min.)



**ARENA ESTIVA EX-STALLONI
VIA SAMAROTTO, 10/E (RE)**
rassegna a cura di **Nico Guidetti**
saranno presenti gli autori

MARTEDÌ 12 LUGLIO ore 21:30

• **DIRITTI UMANI** DOC

Invisibili, Tania Pedroni, 2004, (47 min.)

• **DIRITTI UMANI** DOC

RCL - Ridotte Capacità Lavorative, Massimiliano Carboni, 2010, (72 min.)

MARTEDÌ 19 LUGLIO ore 21:30

• **DIRITTI UMANI** DOC

Polvere - Il grande processo per l'amianto, Niccolò Bruna, Andrea Prandstaller, 2011, (85 min.)

PIACENZA



PARCO RAGGIO, PONTENURE (PC)
rassegna a cura di **Sandro Nardi** e
Claudia Praolini
saranno presenti gli autori

MERCOLEDÌ 6 LUGLIO ore 21:30

Il futuro del mondo passa da qui, Andrea Deaglio, 2010, (63 min.)

MERCOLEDÌ 20 LUGLIO ore 21:30

Hong Kong Tale, Filippo Lilloni, 2003, (52 min.)

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO ore 21:30

Memoriae Causa, Riccardo De Cal, 2007, (57 min.)

RAVENNA



**BOCA BARRANCA
VIALE ITALIA 301 - MARINA ROMEA (RA)**
rassegna a cura di **Fabrizio Fantini**
Saranno presenti gli autori

MERCOLEDÌ 15 GIUGNO ore 21:30

• **DIRITTI UMANI DOC**

È stato morto un ragazzo. Federico Aldrovandi che una notte incontrò la polizia, Filippo Vendemmiati, 2010, (90 min.)

GIOVEDÌ 7 LUGLIO ore 21:30

L'isola dei sordobimbi, Stefano Cattini, 2009 (80 min.)

MERCOLEDÌ 24 AGOSTO ore 21:30

Raunch Girl, Giangiaco De Stefano, 2011, (54 min.)



**FANDANGOBEACH
VIALE DELLE NAZIONI, 50 - MARINA DI
RAVENNA (RA)**
rassegna a cura di Fabrizio Fantini
saranno presenti gli autori

VENERDÌ 15 LUGLIO ore 21:30

Andrea Costa, Giangiaco De Stefano, Mauro Bartoli, 2010, (45 min.)

VENERDÌ 5 AGOSTO ore 21:30

La febbre del fare, Bologna 1945-1980, Michele Mellara e Alessandro Rossi, 2010, (83 min.)



**CINEPARCO DELLE CAPPUCINE
VIA BERTI, 6 - BAGNACAVALLLO (RA)**
rassegna a cura di Fabrizio Fantini
sarà presente l'autore

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE ore 21:00

• **DIRITTI UMANI DOC**

È stato morto un ragazzo. Federico Aldrovandi che una notte incontrò la polizia, Filippo Vendemmiati, 2010 (90 min.)

RIMINI



**SFERISTERIO
PIAZZETTA NICOLETTI
SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)**
rassegna a cura di Vulmaro Doronzo
Saranno presenti gli autori

DOMENICA 3 LUGLIO ore 21:30

Una storia comune - Donne sull'orlo di un miracolo economico, Stefano Bisulli e Roberto Naccari, 2008, (54 min.)

LUNEDÌ 4 LUGLIO ore 21:30

Viaggetto sull'Appennino. A piedi da Piacenza a Rimini, Francesco Conversano, Nene Grignaffini, 2009, (103 min.)

MARTEDÌ 5 LUGLIO ore 21:30

Il pioniere del wireless: Guglielmo Marconi 1874-1937, Enza Negroni, 2009 (52 min.)

BOLOGNA

**GIARDINI DEL BARACCANO
VIA SANTO STEFANO 119/2 (BO)**

rassegna a cura di Enza Negroni e Angelita Fiore

MERCOLEDÌ 22 GIUGNO ore 21:30

Saranno presenti gli autori e Paola Rudan del coordinamento migranti di Bologna

• **DIRITTI UMANI DOC**

Rosarno. Il tempo delle arance, Nicola Angrisano, 2010, (30 min.)



Volevano braccia e sono arrivati uomini... Il film è stato realizzato da InsuTv a Rosarno nei giorni del pogrom e della deportazione dei migranti. Per ritrovare, nelle immagini e nei racconti dei protagonisti, le ragioni della ribellione contro la violenza e l'apartheid, cui è seguita la vendetta della mafia.

Giussano - Instant North Blues, Stefano Migliore, Fausto Di Quarto, Enrico Masi, Stefano Croci, Anna Romani, 2010, (30 min.)

Giussano è una raccolta di testimonianze tra Brescia e



Bergamo di giovani militanti di "Lega Nord". La forte presa di questo partito-movimento trova le sue motivazioni in aspetti antropologici e culturali, piuttosto che politici; in una iconografia forte, che rimarca un'identità popolare che va sempre più estendendosi, un'agognata indipendenza che ancora sussiste nei più audaci.

MERCOLEDÌ 29 GIUGNO ore 21:30

Saranno presenti i registi Stefano Croci, Enrico Masi, Stefano Migliore e Aleksandar Stojanov

• **DIRITTI UMANI DOC**

Dangerline, Stefano Croci, Enrico Masi e Stefano Migliore, 2010, (6 min.)



Un film lirico sulla condizione della donna oggi. Natalie Shafirir non è andata all'università, è stata in guerra due anni, con il servizio militare obbligatorio che vige in Israele. Questa è una storia del presente, che tanto spesso ci dimentichiamo, o non conosciamo perché il benessere è troppo alto per pensarci. Natalie di notte ha raccontato la sua emozione, che abbiamo trascritto il giorno seguente, e questo è il testo del film.

DIRITTI UMANI DOC

El Corazón del Estrato Seis, Aleksandar Stojanov, 2010, (65 min.) Sottotitoli in inglese

Un Artista va a Bogotà per fare una scultura con i bambini di una delle zone più povere della città.



Sebbene le premesse del viaggio siano diverse, il suo incontro con i bambini e con la realtà locale è pacifica e tranquilla.

Qualcosa a un certo punto cambia: riuscirà l'Artista a riconciliare l'Arte con la Realtà?

**C. d. P. CASSETTA ROSSA
VIA MARIO BASTIA 3/2 (BO)**

rassegna a cura di Roberto Montanari

GIOVEDÌ 9 GIUGNO ore 21:00

Saranno presenti i registi Alessandro Rossi e Michele Mellara
La Febbre del fare. Bologna 1945-80, Alessandro Rossi e Michele Mellara, 2010, (83 min.)



Il documentario racconta Bologna, il fare politica a Bologna, dal 1945 al 1977. Il racconto nel film procede a volte per evocazioni, altre puntualizzando storicamente momenti cruciali della vita politica, sociale e culturale della città.

GIOVEDÌ 16 GIUGNO ore 21:00

Sarà presente la regista Enza Negroni
Il pioniere del wireless. Guglielmo Marconi 1874-1937, Enza Negroni, 2009, (52 min.)

È un documentario che narra la vita di uno dei più grandi inventori dei nostri tempi. Giorgio Comaschi, narratore e "testimone oculare" di un'esistenza straordinaria, alterna momenti divertenti, aneddoti romanziati, considerazioni sul grande inventore, a cronache della sua vita, mettendo così in evidenza l'importanza delle sue scoperte, che oggi ci permettono di usufruire di cellulari, telecomandi, telepass, tecnologia satellitare.



GIOVEDÌ 23 GIUGNO ore 21:00

Sarà presente il protagonista



DIRITTI UMANI DOC

Affarin!, Vincenzo Pergolizzi, 2010, (95 min.)

Il documentario racconta la lunga odissea di bambini e ragazzi afgani giunti in Italia in

cerca di pace. Piccoli lavoratori clandestini in Iran, Turchia, Grecia, alla ricerca di un futuro e di una pace, ancora lontana dalla terra afghana.

**C. d. P. CORAZZA
VIA ANDREINI 6 (BO)**

rassegna a cura di Luca De Donatis

GIOVEDÌ 30 GIUGNO ore 21:00

Sarà presente il regista Nicola Nannavecchia

DIRITTI UMANI DOC

Dalla Resistenza ai Diritti. Le donne si narrano, Nicola Nannavecchia, 2007, (50 min.)

Cinque interviste ad altrettante donne di Reggio Emilia, protagoniste e testimoni di una parte importante di storia politica e sociale italiana del '900, dagli anni del fascismo e della Resistenza, agli ultimi decenni del secolo, focalizzando l'attenzione in particolare sul ruolo di genere della donna.



GIOVEDÌ 14 LUGLIO ore 21:00

Saranno presenti i registi Stefano Bisulli e Roberto Naccari
Isola delle Rose - la libertà fa paura, Stefano Bisulli, Roberto Naccari, 2009, (58 min.)

È l'estate del 1968. Al largo delle coste riminesi un ingegnere bolognese proclama l'indipendenza di uno stato sorto su una piattaforma costruita in dieci anni di lavori e sperimentazioni. È l'atto di nascita del Libero Territorio de la Insulo de la Rozoj, traduzione in esperanto di Libero Territorio dell'Isola delle Rose.



MERCOLEDÌ 20 LUGLIO ore 21:00

Saranno presenti il regista Paolo Muran e i protagonisti
La Vita come viaggio aziendale, Paolo Muran, 2006, (82 min.)

Il film è su quella grande illusione che è il viaggio turistico. Uno lavora ad esempio in un'azienda, e per i migliori dipendenti ogni anno c'è come premio un viaggio di gruppo in uno di quei luoghi rinomati come luoghi turistici. Un tempo, per chi si era comportato bene per tutta la vita, aveva lavorato a dovere e aveva sperato, c'era nell'aldilà il paradiso, come viaggio definitivo; del quale non si avevano notizie certe, ma era garantito si stesse bene, rilassati, senza pen-



sieri, senza l'assillo della sveglia al mattino, in mezzo a una musica perpetua di sottofondo e al benessere.

C. d. P. NANNETTI VIA DEL GIGLIO 8 (BO)

rassegna a cura di Danilo Caracciolo

GIOVEDÌ 7 LUGLIO ore 21:00

Sarà presente il produttore Tiziano Annulli

DIRITTI UMANI DOC

È stato morto un ragazzo. Federico Aldrovandi che una notte incontrò la polizia, Filippo Vendemmiati, 2010, (90 min.)

La narrazione ripercorre le vicende umane e giudiziarie legate alla morte di Federico Aldrovandi, avvenuta a Ferrara alle sei di mattina del 25 settembre 2005 durante un controllo di polizia. Da quella vicenda scaturì un'inchiesta giudiziaria, inizialmente destinata all'archiviazione, e un processo, che in primo grado il 6 luglio del 2009 si è concluso con la condanna a 3 anni e sei mesi di quattro agenti.



GIOVEDÌ 21 LUGLIO ore 21:00

Sarà presente Riccarda Casadei

L'uomo che sconfisse il boogie. Le avventure di Secondo Casadei, Davide Cocchi, 2006, (53 min.)

In un'edizione del Resto del Carlino datata 1954, il giornalista riporta ammirato e divertito l'esperienza di una serata in cui Aurelio Casadei in arte Secondo, l'autore di Romagna



Mia, acclamato dalla folla, riduce al silenzio a colpi di musica l'altra orchestra in programma per la serata, quella americana. Secondo Casadei da quel momento non è

più un suonatore, un musicista, un compositore; diviene un mito, una bandiera.

GIOVEDÌ 28 LUGLIO ore 21:00

Sarà presente la regista Gisella Gaspari

Sabbiuino 1944-2006, Gisella Gaspari, 2006, (44 min.)

Il documentario rievoca uno dei più drammatici episodi della Resistenza bolognese, l'eccidio di Sabbiuino, nel quale furono ammazzati nel 1944 più di cento giovani partigiani. Attraverso testimonianze e documenti il documentario ripercorre la memoria di quei fatti e del monumento che oggi li ricorda.



MODENA

MODENA CENTRO STORICO PIAZZALE FRANCESCO TORTI ANGOLO VIA SELMI

rassegna a cura di Stefano Cattini

GIOVEDÌ 7 LUGLIO ore 21:30

Sarà presente Jim Bridwell

Jim Bridwell - American Living Legend, Michele Radici

Jim ne parla con Manuel Lugli, alpinista e Giovanni Groaz, amico e biografo, percorrendo l'avventura della sua vita. Californiano anarchico, anticonformista, simpatico, pacifista, amante della velocità, irriverente e anche "svitato"... per quasi trent'anni è stato il più forte climber in America, e tra i migliori del mondo, ma la sua vita è stata una ricerca continua dell'avventura legata indissolubilmente agli anni '60 e '70 della West Coast californiana dei "figli dei fiori".



MERCOLEDÌ 27 LUGLIO ore 21:30

Sarà presente Kindi Taila, medico congolese e membra dell'associazione interculturale Dawa

DIRITTI UMANI DOC

Enjoy poverty, Renzo Martens, 2008

Per due anni, l'artista olandese Renzo Martens ha viaggiato in tutto il Congo filmando uomini e cose di un paese uscito dalla guerra civile: gli operatori ONU e i proprietari delle compagnie straniere, i lavoratori delle piantagioni e la loro povertà assoluta, i cadaveri dei ribelli e le convention dei diplomatici, i reporter stranieri e i bambini denutriti...



MERCOLEDÌ 3 AGOSTO ore 21:30

Sarà presente il regista Paolo Muran

La vita come viaggio aziendale, Paolo Muran, 2006, (83 min.)

Silvano Bignozzi e Lino Toselli sono viaggiatori molto particolari. I due venditori, originari della zona di Bologna, hanno lavorato per la stessa ditta per 30 anni, vendendo grappa, spumante, e camomilla ai bar e ristoranti della zona. Nonostante le loro differenti tecniche di vendita, sono entrambi molto bravi nel loro lavoro. Così bravi da aver vinto 25 viaggi premio negli angoli più esotici del pianeta.



MONDIALI ANTIRAZZISTI BOSCO ALBERGATI CASTELFRANCO EMILIA (MO)

rassegna a cura di Enza Negroni

GIOVEDÌ 7 LUGLIO ore 21:30

Saranno presenti Lisa Tormena, Juan Martin Baigorria e Gaia Vianello

DIRITTI UMANI DOC

***Aicha è tornata*, Lisa Tormena e Juan Martin Baigorria, 2010, (35 min.)** Sottotitoli in inglese

Il documentario racconta le migrazioni di ritorno nelle province di Khouribga, Beni Mellal e Fkih Ben Salah, il cosiddetto "Triangolo della Morte", principale bacino d'emigrazione dal Marocco verso il sud dell'Europa, descrivendo le problematiche legate a questo fenomeno da un punto di vista di genere e concentrandosi sulle storie femminili.



VENERDÌ 8 LUGLIO ore 21:30

Sarà presente il regista Nicola Angrisano

DIRITTI UMANI DOC

***Rosarno. Il tempo delle arance*, Nicola Angrisano, 2010, (30 min.)** Sottotitoli in inglese

Sabato 9 gennaio 2010: la polizia sgombera 500 braccianti immigrati da un ex-complesso industriale sulla statale tra Rosarno e Gioia Tauro. Un presidio di cittadini blocca la strada per garantirsi che l'operazione vada fino in fondo. Tutto intorno gruppi di persone in auto minacciano e aggrediscono con spranghe e fucilate gli immigrati più isolati. Un gruppo di videomaker si è recato a Rosarno nei giorni del pogrom contro gli immigrati. Per testimoniare, nelle durezze delle immagini e nei racconti dei protagonisti, le ragioni della ribellione contro la violenza e l'apartheid.



DIRITTI UMANI DOC

***Next Stop Lampedusa*, Nicola Angrisano, 2011, (30 min.)**

Sottotitoli in francese

La videonarrazione di tre giorni a Lampedusa durante gli sbarchi dalla Tunisia. Un'isola trasformata in "confino" per i migranti tunisini e i suoi stessi abitanti. Per rivendicare il diritto di accoglienza e la libertà di circolazione degli esseri umani nel Mediterraneo. Contro le stragi nel mare!!



SABATO 9 LUGLIO ore 21:30

Sarà presente il regista Filippo Vendemmiati

DIRITTI UMANI DOC

***È stato morto un ragazzo. Federico Aldrovandi che una notte incontrò la polizia*, Filippo Vendemmiati, 2010, (90 min.)**

La narrazione ripercorre le vicende umane e giudiziarie legate alla morte di Federico Aldrovandi, avvenuta a Ferrara alle sei di mattina del 25 settembre 2005 durante un controllo di polizia.



Da quella vicenda scaturì un'inchiesta giudiziaria, inizialmente destinata all'archiviazione, e un processo, che in primo grado il 6 luglio del 2009 si è concluso con la condanna a 3 anni e sei mesi di quattro agenti.

COCCOBELLO/SPAZIO GIOVANI MAC'È! VIALE DE AMICIS, 59 - CARPI (MO)

rassegna a cura di Nico Guidetti

GIOVEDÌ 28 LUGLIO ore 21:30

Saranno presenti i registi Stefano Bisulli, Roberto Naccari
***Isola delle Rose - la libertà fa paura*, Stefano Bisulli, Roberto Naccari, 2009, (58 min.)**

È l'estate del 1968. Al largo delle coste riminesi un ingegnere di Bologna proclama l'indipendenza di uno stato sorto su una piattaforma da lui stesso costruita. È l'atto di nascita della repubblica esperantista denominata Libera Territorio de la Insulo de la Rozoj.



GIOVEDÌ 4 AGOSTO ore 21:30

***Viaggetto sull'Appennino. A piedi da Piacenza a Rimini*, Francesco Conversano, Nene Grignaffini, 2009, (103 min.)**

Il film è un viaggio sull'Appennino emiliano romagnolo da Piacenza a Rimini; un viaggio alla ricerca della dimensione della lentezza, un viaggio che riscopre la pratica del camminare, dell'osservare la natura e il paesaggio, il piacere del viaggio inteso non come fine per il raggiungimento di una meta ma il viaggio inteso come esperienza totale. Il viaggiatore è Ivano Marescotti.



REGGIO EMILIA

CORTILE INTERNO DEL PALAZZO DEI PRINCIPI VIALE CAVOUR, 7 - CORREGGIO (RE)

rassegna a cura di Nico Guidetti

LUNEDÌ 11 LUGLIO, ore 21:30

Sarà presente il regista Nico Guidetti

DIRITTI UMANI DOC

Note a margine – Appunti per un film sul 7 luglio, Nico Guidetti, 2010, (60 min.)



A Reggio Emilia il 7 luglio 1960 una manifestazione pacifica di protesta contro il governo Tambroni, appoggiato dai neofascisti, venne soppressa nel sangue dalla celere: cinque morti, giovani o giovanissimi, e decine di feriti. Attraverso lo scrittore Paolo Nori, che a quegli eventi dedicò un romanzo, ripercorriamo la cronaca di quell'estate del '60 e, contemporaneamente, gettiamo uno sguardo inquieto sul presente di una città emiliana di provincia e dei giovani che la vivono.

ARENA ESTIVA EX-STALLONI VIA SAMAROTTO, 10/E (RE)

rassegna a cura di Nico Guidetti

MARTEDÌ 12 LUGLIO ore 21:30

Sarà presente la regista Tania Pedroni

DIRITTI UMANI DOC

Invisibili, Tania Pedroni, 2004, (47 min.)

Flessibilità, mobilità, precarietà, disponibilità al rischio: sono le parole d'ordine del nuovo capitalismo che stanno cambiando radicalmente lo scenario del lavoro contemporaneo. E gli individui? Come cambiano, come si adeguano? A che prezzo? Storie di donne - e di vite - che diventano flessibili e spesso rimangono invisibili.



DIRITTI UMANI DOC

RCL - Ridotte Capacità Lavorative, Massimiliano Carboni, 2010, (72 min.)



Fiat potrebbe andare via. A rischio ci sono 5100 posti di "lavoro bianco" in terra di camorra. Il precedente è una trattativa lacerante che vuole il lavoro vincolato alla soppressione dei diritti conquistati nella storia sindacale italiana.

RCL è un affresco di un paese a vocazione rurale, che lotta strenuamente per affermare il proprio diritto ad esserci.

MARTEDÌ 19 LUGLIO ore 21:30

DIRITTI UMANI DOC

Polvere – Il grande processo per l'amianto, Niccolò Bruna, Andrea Prandstaller, 2011, (85 min.)



Da anni, in Europa, l'amianto è associato al pericolo, alla malattia, alla morte. Perché, allora, il 70% della popolazione mondiale è ancora esposto a questa fibra mortale? La produzione di amianto nel mondo ha ripreso a crescere, grazie all'enorme consumo delle economie in rapido sviluppo come India, Cina e Russia.

PIACENZA

PARCO RAGGIO, PONTENURE (PC)

rassegna a cura di Sandro Nardi e Claudia Praolini

MERCOLEDÌ 6 LUGLIO ore 21:30

Sarà presente il regista Andrea Deaglio

Il futuro del mondo passa da qui, Andrea Deaglio, 2010, (63 min.)

In un giorno d'autunno sopra un ponte alla periferia della mia città ho scattato una fotografia. Un paesaggio naturale attraversato da un grande fiume. A ogni nuovo scatto quello spazio svelava qualche particolare in più di se stesso dando la sensazione che qualcosa lì dentro stesse respirando e pulsando, nascosto dal resto del mondo..



MERCOLEDÌ 20 LUGLIO ore 21:30

Sarà presente il regista Filippo Lilloni

Hong Kong Tale, Filippo Lilloni, 2003, (52 min.)

Hong Kong, affogata nel cemento e accecata dai neon, incombe sugli individui e sembra fagocitarli. Miyuki, giapponese, e Istiaq, pakistano, abitano nello stesso quartiere ma non si sono mai incontrati. Istiaq ha trovato la propria forza nella religione, ma è difficile attenersi alla coerenza islamica in una comunità che ignora ogni regola. Miyuki, 21 anni e numerosi tentativi di suicidio alle spalle, conduce un'esistenza apparentemente senza centro, lavorando giorno e notte fino a crollare.



MERCOLEDÌ 27 LUGLIO ore 21:30

Sarà presente il regista Riccardo De Cal

Memoriae Causa, Riccardo De Cal, 2007, (57 min.)

Il film è un confluire stratificato di immagini, disegni, fotografie, memorie, testimonianze, voci, suoni: un "teatro della memoria" costruito su una pluralità di linguaggi. Le testimonianze raccolte fanno parte della vita di Carlo Scarpa: sono i collaboratori, i committenti, gli amici. È con queste persone che Scarpa si confrontava dentro e fuori il cantiere. È con essi che discuteva le soluzioni da adottare, attraverso un processo di arricchimento reciproco.



RAVENNA

BOCA BARRANCA VIALE ITALIA 301 - MARINA ROMEA (RA)

rassegna a cura di Fabrizio Fantini

MERCOLEDÌ 15 GIUGNO ore 21:30

Sarà presente il regista Filippo Vendemmiati

DIRITTI UMANI DOC

È stato morto un ragazzo. Federico Aldrovandi che una notte incontrò la polizia, Filippo Vendemmiati, 2010, (90 min.)

La narrazione ripercorre le vicende umane e giudiziarie legate alla morte di Federico Aldrovandi, avvenuta a Ferrara alle sei di mattina del 25 settembre 2005 durante un controllo di polizia. Da quella vicenda scaturì un'inchiesta giudiziaria, inizialmente destinata all'archiviazione, e un processo, che in primo grado il 6 luglio del 2009 si è concluso con la condanna a 3 anni e sei mesi di quattro agenti.



GIOVEDÌ 7 LUGLIO ore 21:30

Sarà presente il regista Stefano Cattini

L'isola dei sordobimbi, Stefano Cattini, 2009, (80 min.)

Il primo rumore che esce dalla grande villa è la monotona cantilena delle suore. Sono solo le sei del mattino e già si espande con la sua bassa vibrazione a riempire i vecchi ambienti dagli alti soffitti. I bambini, piccoli ospiti, dormono, ma non ne sono disturbati. Nemmeno si può dire che ne siano cullati; hanno un sonno a prova di rumore. I loro piccoli apparecchi acustici sono spenti e allineati nella vecchia cassetta di legno. Ognuno di essi porta un nome: Ivan,



Noemi, Loriana, Carola...

MERCOLEDÌ 24 AGOSTO ore 21:30

Saranno presenti il regista Giangiacomo De Stefano e la produttrice Lara Rongoni

Raunch Girl, Giangiacomo De Stefano, 2011, (54 min.)

Clara ha 21 anni, vive a Milano con la sorella e studia all'università. Non ancora maggiorenne ha deciso di posare per alcuni siti di porno cosiddetto indipendente perché, come dice lei, era la maniera più veloce per apparire; le è bastato mandare delle foto, per essere subito accettata da alcuni siti americani. Nonostante i problemi con i genitori che, si oppongono alle sue scelte, ha deciso adesso di creare un suo sito di porno indipendente chiamato nakedarmy.



FANDANGOBEACH VIALE DELLE NAZIONI, 50 - MARINA DI RAVENNA (RA)

rassegna a cura di Fabrizio Fantini

VENERDÌ 15 LUGLIO ore 21:30

Saranno presenti il regista Giangiacomo De Stefano e la produttrice Lara Rongoni

Andrea Costa, Giangiacomo De Stefano, Mauro Bartoli, 2010, (45 min.)

Andrea Costa, nato nel 1851 a Imola e morto nel 1910, è da considerare come una delle personalità più influenti del panorama politico italiano post unitario. Rivoluzionario di idee anarchiche, poi tra i fondatori del Partito Socialista e successivamente primo socialista entrato nel parlamento italiano, vive ancora nelle centinaia di lapidi, vie e piazze a lui dedicate in tutta l'Emilia-Romagna. Ma quanti sanno ancora chi era Andrea Costa?



VENERDÌ 5 AGOSTO ore 21:30

Saranno presenti i registi Michele Mellara e Alessandro Rossi
La febbre del fare, Bologna 1945-1980, Michele Mellara e Alessandro Rossi, 2010, (83 min.)

Il documentario racconta Bologna, il fare politica a Bologna, dal 1945 al 1977. Il racconto nel film procede a volte per evocazioni, altre puntualizzando storicamente momenti cruciali della vita politica, sociale e culturale della città.



CINEPARCO DELLE CAPPUCCINE VIA BERTI, 6 - BAGNACAVALLO (RA)

rassegna a cura di Fabrizio Fantini

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE ore 21:00

Sarà presente il regista Filippo Vendemmiati

DIRITTI UMANI DOC

È stato morto un ragazzo. Federico Aldrovandi che una notte incontrò la polizia, Filippo Vendemmiati, 2010 (90 min.)

La narrazione ripercorre le vicende umane e giudiziarie legate alla morte di Federico Aldrovandi, avvenuta a Ferrara alle sei di mattina del 25 settembre 2005 durante un controllo di polizia. Da quella vicenda scaturì un'inchiesta giudiziaria, inizialmente destinata all'archiviazione, e un processo, che in primo grado il 6 luglio del 2009 si è concluso con la condanna a 3 anni e sei mesi di quattro agenti.



RIMINI

SFERISTERIO PIAZZETTA NICOLETTI SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)

rassegna a cura di Vulmaro Doronzo

DOMENICA 3 LUGLIO ore 21:30

Saranno presenti i registi Stefano Bisulli e Roberto Naccari
Una storia comune - Donne sull'orlo di un miracolo economico, Stefano Bisulli e Roberto Naccari 2008 (54min.)



Alla fine della seconda guerra mondiale la riviera romagnola era un cumulo di macerie. Nell'arco di vent'anni questa terra sperimenta un travolgente sviluppo economico che la porta a diventare la capitale del turismo di massa. Un 'miracolo' che viene raccontato attraverso le voci di sei donne che quell'epopea l'hanno vissuta.

LUNEDÌ 4 LUGLIO ore 21:30

Saranno presenti i registi Francesco Conversano e Nene Grignaffini

Viaggetto sull'Appennino. A piedi da Piacenza a Rimini, Francesco Conversano, Nene Grignaffini, 2009, (103 min.)

Il film è un viaggio sull'Appennino emiliano romagnolo da Piacenza a Rimini; un viaggio alla ricerca della dimensione della lentezza, un viaggio che riscopre la pratica del cammi-



nare, dell'osservare la natura e il paesaggio, il piacere del viaggio inteso non come fine per il raggiungimento di una meta ma il viaggio inteso come esperienza totale. Il viaggiatore è Ivano Marescotti.

MARTEDÌ 5 LUGLIO ore 21:30

Sarà presente la regista Enza Negroni

Il pioniere del wireless: Guglielmo Marconi 1874-1937, Enza Negroni, 2009 (52 min.)



È un documentario che narra la vita di uno dei più grandi inventori dei nostri tempi. Giorgio Comaschi, narratore e "testimone oculare" di un'esistenza straordinaria, alterna momenti divertenti, aneddoti romanziati, considerazioni sul grande inventore, a cronache della sua vita, mettendo così in evidenza l'importanza delle sue scoperte, che oggi ci permettono di usufruire di cellulari, telecomandi, telepass, tecnologia satellitare.

cultura cibo X l'anima

www.culturaciboperlanima.it

L'Associazione D.E-R, Documentaristi Emilia-Romagna, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna Assessorato Cultura presenta durante le proiezioni di **ESTATE DOC** la campagna di comunicazione collettiva "CULTURA: CIBO PER L'ANIMA", che si basa su una serie di spot autoprodotti dai documentaristi sulla cultura intesa come risorsa fondamentale per il benessere dell'intera collettività e come settore produttivo cruciale nel nostro paese. Scopo della campagna è sensibilizzare lo spettatore-cittadino sull'importanza della difesa del settore produttivo culturale nelle sue diverse forme: documentario, cinema, teatro, arte, musica.

Gli spot finora realizzati utilizzano tagli e approcci diversi, e proprio nella pluralità dei linguaggi sta il valore comunicativo di una campagna che intende diventare un laboratorio permanente a difesa della cultura.

Gli Spot da 1 minuto ciascuno che verranno proiettati durante le serate di **ESTATE DOC** sono:



SENZA TITOLO

di Giangiacomo De Stefano e Lara Rongoni
produzione Sonne Film



THE SPIN di Aleksandar Stojanov



MAMBO

di Enza Negroni
produzione Proposta Video



LA LETTURA

di Elisa Mereghetti e Marco Mensa
produzione Ethnos



LIFE IN ART ART IN LIFE
di Angelita Fiore

produzione Caucaso Factory



DIARIO DI UNO SKYRUNNER
di Stefano Cattini

produzione Sequence



DA MONDAINO DIVINO CIBO
di Fabrizio Fantini

produzione Ladamasognatrice



LA SEDIA ELETTRICA

produzione ImolaFilm Festival



FERAX

di Danilo Caracciolo
produzione Fourdoc



PA-PA-PA

di Nico Guidetti

produzione nicksmovies



UN FUTURO PER QUESTO PRESENTE

di Roberto Montanari

produzione Fourdoc



VALZER N.2

di Stefano Bisulli e Roberto Naccari
produzione Cinematica

D.E-R- ASSOCIAZIONE DOCUMENTARISTI EMILIA-ROMAGNA

Il documentario costituisce una ricchezza culturale e produttiva imprescindibile per la Regione Emilia-Romagna. Le diverse forme espressive che il termine "documentario" contiene al suo interno - reportage, inchiesta, indagine storica, riflessione saggistica, sguardo poetico - convergono tutte verso l'indiscusso valore di questo particolare linguaggio audiovisivo che trae forza proprio dal suo essere mobile, libero e immediato nel cogliere le trasformazioni sociali e culturali della nostra contemporaneità. Più di ogni altra forma espressiva il documentario riesce a dare voce a chi non ha voce e può permettersi di soffermarsi su soggetti che il vorticoso flusso informativo e mediatico tralascia colpevolmente. Per poter assolvere a questo suo compito il documentario deve però essere agito e creato da una pluralità dinamica di attori : produttori, registi, autori, montatori, musicisti e trovare quindi un terreno fertile per potersi espandere ed evolversi verso sempre nuove forme.

Il panorama produttivo e artistico della Regione Emilia-Romagna è variegato ed estremamente vitale nella sua composizione eminentemente artigianale ma necessità di un incremento di servizi e sostegni per poter espandere le sue potenzialità di diffusione e di distribuzione in ambito nazionale e internazionale. È necessaria, non solo a livello regionale, l'individuazione di nuovi e maggiori spazi di confronto fra autori e produttori e occorre stimolare la riflessione su temi e progetti relativi al documentario e al suo sempre crescente pubblico. Per questo motivo, nel 2006, dopo lunghe riflessioni, un gruppo di documentaristi, autori e produttori, della regione Emilia-Romagna ha pensato di rendere stabile e ufficializzare una struttura associativa regionale che si affianchi e interagisca a livello locale con le istituzioni delegate al sostegno del cinema e della cultura.

L'associazione D.E.R Documentaristi Emilia-Romagna opera da cinque anni organizzando proiezioni sull'intero territorio regionale, realizzando attività volte a rinsaldare i legami e le sinergie tra pubblico, autori e produttori dell'Emilia-Romagna. Negli ultimi anni si è anche battuta molto per intensificare e consolidare delle collaborazioni a livello internazionale: Cina, Francia, Olanda, Gran Bretagna sono alcuni delle realtà con cui D.E-R mantiene stretti legami attraverso workshop, convegni, proiezioni di film in lingua originale.

Associazione D.E-R

www.dder.org

www.estatedoc.it

www.documentando.it

www.docintour.eu

www.culturaciboperlanima.it

www.docexpo2010.it

D.E-R realizza **DocUnder30** un Festival itinerante del documentario dedicato a giovani documentaristi sotto i trenta, "**Documentario a scuola**" e **corsi di formazione** per insegnanti in collaborazione con l'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e partecipa al Bellaria Film Festival, Via Emilia DocFest, Terre di tutti Film Festival, Visioni Italiane, Lampedusainfestival.

info@dder.org

Estate Doc 2011. I confini della realtà

Realizzato da D.E-R Associazione Documentaristi Emilia-Romagna

Con la partecipazione e il sostegno dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna

La III edizione è curata e coordinata da

Angelita Fiore

Il programma delle singole sedi è a cura di

Danilo Caracciolo (Bologna)

Stefano Cattini (Modena)

Luca De Donatis (Bologna)

Vulmaro Doronzo (Santarcangelo)

Fabrizio Fantini (Ravenna)

Angelita Fiore (Bologna)

Nico Guidetti (Carpi, Correggio e Reggio Emilia)

Roberto Montanari (Bologna)

Sandro Nardi (Pontenure)

Enza Negroni (Bologna e Castelfranco Emilia)

Claudia Praolini (Pontenure)

in collaborazione con

ARCI (RE)

Associazione Concerto (PC)

Associazione Fusorari Viaggi & Esperienze (MO)

Biblioteca Comunale "G. Einaudi" (Correggio - RE)

Biblioteca Multimediale "A. Loria" (Carpi - MO)

Centro Socioculturale del Baraccano (BO)

CGIL (RE)

Cinecircolo Fuoriquadro (RA)

Comune di Bagnacavallo (RA)

Comune di Carpi (MO)

Comune di Santarcangelo di Romagna (RN)

Fondazione 2000 (BO)

Mondiali Antirazzisti (MO)

Promomusic (BO)

You Make Me Film (Correggio - RE)

Ufficio stampa

Riminimedia

Giuseppe Musilli

info@riminimedia.it

Redazione testi:

Angelita Fiore

Grafica

Brochure: Paolo Rippoliti Graphicart Communications srl

Design sito web: Domenico De Monte

Sigla Estate Doc 2011: Marco Mensa

Associazione Documentaristi Emilia-Romagna
organizza la III edizione di

Estatedoc 2011

www.estimatedoc.it

www.dder.org
info@dder.org

D.E-R

Documentaristi Emilia-Romagna